

官方参观指南 2026

雅典卫城

雅典 · 起价 37.50€

https://acropolis-athens.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道门票 & 官方票价



历史与体验

起源与历史

高城：西方文明的基石

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 144 203 评价

TIQETS 4.4 ★★★★☆ 4 262 评价

雅典卫城（Acropolis）的字面意思是“高城”，它不仅仅是一座废墟，而是西方文明的象征。这座石灰岩高原海拔156米，早在史前时期就有人类居住，最初作为防御堡垒，后来在公元前5世纪被伯里克利改造为宏伟的宗教圣地。这一时期的工程将自然表面积从85米拓宽至近150米，使得容纳帕特农神庙等纪念性建筑成为可能。公元前480年，波斯人从被认为过于陡峭而难以监视的东侧入侵，这一战略缺口揭示了古代军事防御中的意外脆弱性。

卫城的核心是献给雅典娜女神的神圣空间。在菲迪亚斯雕刻那些宏伟的大理石雕像之前，圣地的中心矗立着一尊古老的橄榄木雕像（xoanon），即雅典娜波利亚斯。这尊无武器的雕像每年在泛雅典娜节期间都会被清洗和装饰，象征着城市守护神的原始与纯粹。随着时间推移，卫城见证了民主的诞生、哲学的辩论以及无数神话故事的交织，每一块石头都承载着古希腊人对神性与理性的追求。

然而，历史并非总是辉煌。在16世纪奥斯曼帝国占领期间，卫城被改造成一座堡垒，甚至部分区域变成了清真寺。据当时的编年史记载，土耳其人在岩石中发现了一个秘密洞穴，传说那里藏有阿里阿德涅女王的传奇宝藏，那是她与狄俄尼索斯结婚后留下的。尽管具体内容在历史学家中存在争议，但这个铁事说明了古代神话在集体想象中的持久性，即使在该遗址服务于军事目的时，其神秘色彩依然未减。

今天，雅典卫城已被联合国教科文组织列为世界遗产，不仅是考古学的宝库，更是人类精神的灯塔。从赫菲斯托斯神庙到伊瑞克提翁神庙的女像柱，每一处遗迹都在诉说着过去的荣耀与沧桑。游客们不仅是在参观一组建筑，更是在触摸历史的脉搏，感受那个塑造了现代世界基础的时代所留下的深刻印记。

体 验

当您穿过普罗皮莱亚门（Propylées）进入卫城山顶平台时，首先感受到的是金色的阳光洒在白色大理石上的温暖光芒。空气中弥漫着古老石材的气息，耳边似乎还能听到千年前祭司的低语。视野豁然开朗，整个雅典城在您脚下铺展开来，现代都市与古代遗迹形成鲜明对比，这种时空交错感令人震撼不已。

在这里，每一步都需谨慎而庄重。脚下的石板因岁月侵蚀而略显湿滑，提醒着您这是一片神圣之地。没有喧嚣的人群干扰（尤其是在清晨），只有风声掠过柱廊的声音。您会感到一种宁静的敬畏，仿佛时间在此凝固，让您能够独自与这些伟大的文明遗存对话，体验一种超越语言的历史共鸣。



准备您的参观

实用信息

地址
雅典市中心·地铁：Acropolis（2号线和3号线，主出口）或Syntagma（经普拉卡步行15分钟）。

开放时间
开放时间随季节变化。夏季8:00开放，冬季较早关闭。请核实特殊闭馆日期。

票价
儿童根据年龄免费（请查看具体选项）。{promo}。

游览时长
建议预留1.5至2小时以从容完整地游览山顶平台，包括从底部上山的时间以及探索帕特农神庙等主要神庙的时间。

照片
允许个人摄影，但禁止使用闪光灯和三脚架。严禁站在柱子上或攀爬废墟拍照。

适用人群
景点对所有人开放，但体力要求较高。不建议行动不便者在没有特定协助的情况下前往。非常适合历史和希腊神话爱好者。

如何前往

交通与通行

地铁
: Μακρυγιάννη/Διονυσίου Αεροπαγίτου — 5 min à pied
Ταύρος (13 min) · Ρέντης (18 min)

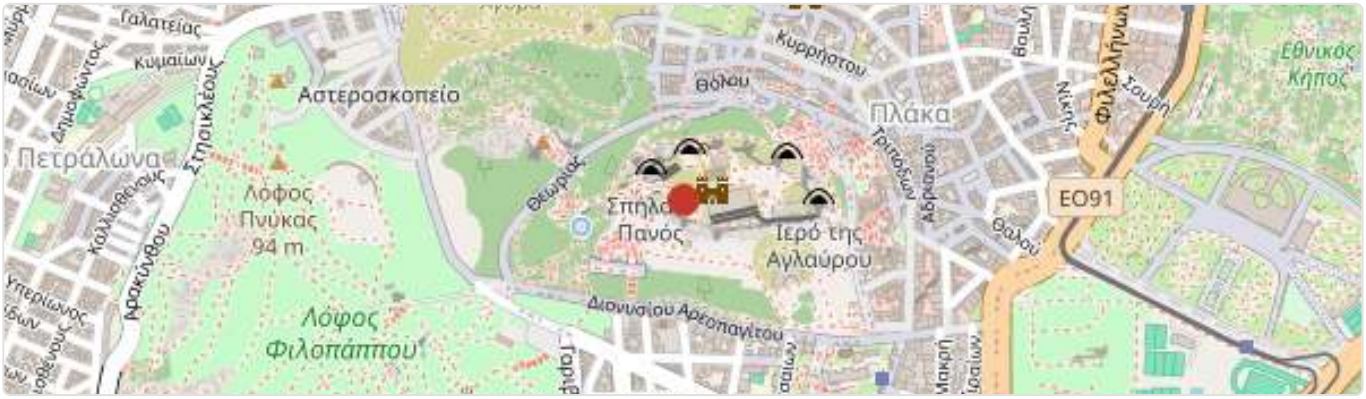
Bus
: ΑΓ. ΦΩΤΕΙΝΗ — 10 min à pied
Ταύρος (19 min) · Ρέντης (29 min)

Voiture
Ταύρος (12 min) · Ρέντης (20 min)

Vélo
Ταύρος (15 min) · Ρέντης (26 min)

LOCALISATION

Où se trouve 雅典卫城 ?



📍 Acropolis of Athens — 10558 雅典

🌐 37°58.292´ N, 23°43.545´ E



组 织

组织

入口与山门 (Propylées)

从西侧主入口进入，首先经过宏伟的山门。这里是通往神圣区域的门户，两侧的石阶引导游客向上攀登。注意观察斜坡上的大理石纹理，感受古代工程师如何利用地形创造庄严的仪式感。

核心神庙群

登上平台后，您将看到帕特农神庙、伊瑞克提翁神庙和雅典娜尼克神庙。帕特农神庙位于中央，气势恢宏；伊瑞克提翁神庙以其独特的女像柱闻名；雅典娜尼克神庙则小巧精致，环绕着围墙。

南部剧场与边缘

向南移动，您可以到达赫罗德·阿提库斯剧场和狄俄尼索斯剧场。这些地点提供了俯瞰雅典全景的最佳视角，同时也是古代戏剧表演的场所，充满了文化气息。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

可通过专用电梯和适应性路线进入，但建议寻求协助。

👪 家庭

该景点体力要求较高，不建议携带不适合地形的婴儿车的幼儿前往。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语



必游景点

选择

不可错过的历史瑰宝

01 菲迪亚斯 中央平台

帕特农神庙

作为卫城的皇冠明珠，帕特农神庙是献给雅典娜女神的最伟大神庙。其多立克柱式结构完美体现了比例与和谐的美学原则。仔细观察残存的浮雕和柱子，想象它在鼎盛时期的辉煌。

> 💡 神庙内部的巨大黄金象牙雕像如今已不复存在，但其基座仍清晰可见，见证了古代工艺的极致。

02 未知 北侧平台

伊瑞克提翁神庙女像柱

六尊女像柱支撑着南门结构，融合了建筑与神话。她们代表了被雅典人击败的卡里亚村庄的年轻女孩，姿态优雅而庄重。这是建筑史上将人体作为承重结构的经典案例。

> 💡 其中一尊真品现藏于卫城博物馆，此处展示的是复制品，以便保护原作免受风化侵蚀。

03 卡利克拉特斯 东南角

雅典娜尼克神庙

这座小巧的爱奥尼亚式神庙供奉胜利女神雅典娜。它被围墙环绕，象征着胜利的保护。胜利女神像的翅膀虽已折断，但依然展现出飞翔的动态美感。

> 💡 神庙的位置经过精心计算，确保从特定角度观看时，能与帕特农神庙形成完美的视觉平衡。

04 赫罗德·阿提库斯 南坡

赫罗德·阿提库斯剧场

建于公元2世纪的半圆形剧场，至今仍用于演出。从这里可以俯瞰雅典全景，是现代城市与古代遗迹交汇的最佳观景点。夜晚灯光下的卫城景色尤为迷人。

> 💡 该剧场由罗马富商赫罗德·阿提库斯资助建造，以纪念他的妻子，展现了罗马时期对希腊文化的推崇。

05 西侧入口

普罗皮莱亚门

作为卫城的正门，普罗皮莱亚门是连接世俗与神圣世界的过渡空间。其复杂的建筑结构包括五道门，中央大门通向帕特农神庙，侧门则通往其他神庙。

> 💡 左侧的小厅曾用于存放献给雅典娜的战利品，展示了雅典在战争中的荣耀。

06 菲迪亚斯 帕特农神庙内殿

雅典娜波利亚斯雕像基座

虽然雕像本身已消失，但其巨大的大理石基座依然矗立在帕特农神庙的内殿中。这提醒我们，这里曾经矗立着一尊高达12米的黄金象牙雕像，是古代艺术的巅峰之作。

> 💡 雕像手中的长矛尖端据说在远处就能看见，彰显了其巨大的尺寸和影响力。

07 未知 南坡下方

狄俄尼索斯剧场

西方戏剧的发源地，欧里庇得斯和索福克勒斯的悲剧曾在此首演。剧场的座位依山而建，保留了原始的木制座椅痕迹，让人联想到古代观众的热烈反应。

> 💡 这里的声学效果极佳，即使在没有扩音设备的情况下，演员的声音也能传遍整个剧场。

08 未知 北坡

阿瑞乌斯帕戈斯演讲台

虽然不在山顶平台上，但位于卫城北坡的演讲台是苏格拉底等哲学家发表言论的地方。它是民主辩论的象征，见证了思想自由的萌芽。

> 💡 苏格拉底曾在此处与学生进行哲学对话，影响了后世数千年的思维方式。

建 议

智慧游览实用指南

TIMING

务必在开门时（通常是早上8点）到达，此时光线柔和且游客最少，能享受宁静的参观体验并拍出最佳照片。

BILLET

优先购买包含阿哥拉、赫菲斯托斯神庙等的联票（约30欧元），比单票更划算，且涵盖多个主要景点。

PARCOURS

从西侧普罗皮莱亚门进入，先参观帕特农神庙，再到伊瑞克提翁神庙，最后在南部的赫罗德·阿提库斯剧场结束，以欣赏全景。

PHOTO

从赫罗德·阿提库斯剧场拍摄雅典全景，或在清晨阳光照射帕特农神庙时拍摄金色光影，避免使用闪光灯和三脚架。

PAUSE

山顶没有饮用水点，请随身携带水壶。参观结束后，可在普拉卡区的酒馆休息，享用穆萨卡补充体力。

ENFANTS

景点体力要求较高，不建议携带不适合地形的婴儿车的幼儿前往。若带孩子，请确保他们能跟上步伐并注意防滑。

AUDIOGUIDE

提供法语、英语和西班牙语语音导览，有助于理解公元前5世纪每尊雕像背后的政治细微差别和历史背景。

CONFORT

穿着抓地力好的徒步鞋，因为大理石地面在受热或有灰尘时会非常湿滑。务必佩戴帽子、太阳镜和防晒霜，山顶无遮荫。



常见问题

常见问题

必须提前预订卫城门票吗？

预订并非严格强制，但在旺季（7月至8月）强烈建议预订。售票处的排队时间可能很长。在线预订以确保入场并节省时间。

选择哪种门票：单独票还是与阿哥拉广场联票？

联票是最具经济性和实用性的选择。它包括卫城、阿哥拉广场、罗马论坛和其他景点。如果您计划参观多个考古遗址，这是最划算的选择。它也涵盖狄俄尼索斯剧场。

有折扣或特殊票价吗？

是的，欧洲学生和老年人享有优惠票价。18岁以下儿童免费入场。请在购买前查看官方网站以确认您的资格。

可以取消或修改预订吗？

取消政策因购买的门票类型而异。标准票通常不可退款。购买时请检查运营商的政策。导游团可能提供更多灵活性。

参观卫城的最佳路线是什么，以避免疲劳？

通过普罗皮莱亚门从西侧进入以拍摄经典照片。然后前往帕特农神庙，再到伊瑞克提翁神庙。最后在南部的希罗德·阿提库斯剧场结束，欣赏雅典的全景。

您知道吗？

趣闻与轶事

波斯人的东侧入侵

与大众认知相反，波斯人于公元前480年从东侧攻占了卫城。这一侧被认为过于陡峭而难以监视，为入侵者在第二次米底亚战争中提供了意想不到的战略缺口，揭示了古代防御体系的盲点。

原始的木制雕像

在圣地的中心曾矗立着一尊橄榄木雕像（xoanon），即雅典娜波利亚斯。她手中无武器，每年在泛雅典娜节期间都会被清洗和装饰，这远早于菲迪亚斯雕刻的那些宏伟的大理石雕像时代。

名称的由来

“Acropolis”一词的字面意思是“高城”。这个名字反映了它作为防御堡垒和宗教圣地的初始角色，从海拔156米的石灰岩高原俯瞰雅典大都会，象征着权力与神圣的高度。

阿里阿德涅女王的隐藏宝藏

在16世纪卫城被改造成奥斯曼堡垒期间，土耳其人在岩石中发现了一个秘密洞穴。根据当时的编年史记载，这个洞穴藏有女王阿里阿德涅的传奇宝藏，那是她与狄俄尼索斯结婚后留下的，尽管具体内容在历史学家中存在争议。

博物馆周边

游览完卫城后，不妨前往附近的普拉卡区，这是雅典最古老的街区，拥有迷人的鹅卵石街道和传统酒馆。您可以在这里享用一道美味的穆萨卡（Moussaka），感受当地的生活气息。随后，步行即可到达卫城博物馆，那里收藏着帕特农神庙雕塑的原作，对于理解废墟的历史背景至关重要。若想俯瞰全城夜景，可登上利卡维托斯山，在那里欣赏灯火辉煌的卫城全景，结束完美的一天。



雅典卫城不仅是一组建筑，它是灵魂的栖息地。当您离开时，带走的不仅是照片，更是对人类创造力与韧性的深刻理解。这片土地见证了兴衰更替，却依然屹立不倒，激励着每一位来访者去探索、去思考、去感受那份跨越千年的永恒之美。请务必放慢脚步，用心聆听每一块石头背后的故事。